



Kraft og mangfold

Kulturplan

2014 – 2019

Strategisk plan for utvikling av kultur i Frøya kommune

Vedtatt i kommunestyret 28.08.14.

Innhold

1. Frøya – en kommune med kulturprofil	3
• Kulturplanen	
• Kultur	
• Planverk	
• Verdigrunnlag og målsettinger	
• Hovedprioriteringer i planen	
2. Kommunale kulturinstitusjoner	7
• Frøya bibliotek	
• Frøya kulturskole	
• Frøya kultur- og kompetansesenter	
• Frøya frivilligsentral	
3. Frivillig sektor	11
• Utviklingstrekk	
• Musikklivet	
• Scenekunst	
• Idrettsaktivitet	
• Idrettsanlegg	
• Arrangement og stevner	
• Forsamlingslokaler og grendelag	
4. Kultur og næring	16
5. Kulturformidling	17
• Kunst- og kulturformidling	
• Trossamfunn og kulturliv	
• Kulturvern og museum	
• Kultur og natur	
6. Barn og unge	22
• Satsing på barn og unge	
• Barne- og ungdomsorganisasjoner	
• Fritidsklubber og uorganisert arbeid	

1. Frøya – en kommune med kulturprofil.

1.1. Kulturplanen

Frøya har lenge hatt et aktivt kulturliv, uten at det har foreligget en plan eller strategi for hvordan kommunen og lokalsamfunnet ønsker at det skal bli i framtida.

Kulturplanen skal være et strategisk verktøy for videre utvikling av kulturlivet i kommunen. Den er laget kortfattet og mål- og handlingsorientert. Prioriteringer og gjennomføringstidspunkt vil være knyttet til årlige vedtak i budsjett og handlingsplan. Målsettinger og tiltak under de enkelte kapitler i planen er ikke prioriterte, selv om de er nummererte.

Kulturlova fra 2007 legger et grunnlag for kulturplanen. I loven heter det følgende om kommunens oppgaver:

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

Kulturplanen er en grovmasket kartlegging av nåværende situasjon, og har målsettinger og tiltak for ønsket utvikling av lokalsamfunnet Frøya.

Formannskapet gjorde i møte 08.04.14. vedtak om å utarbeide kulturplan for kommunen. Arbeidet har vært ledet av en styringsgruppe med følgende deltakere:

- Hans Anton Grønskag Kultur
- Per Ole Sandvik Kultur
- Oddgeir Storø Frøya Idrettsråd
- Maciej Karpinski Kultur- og næringsjef
- Roger Fredheim Kommunalsjef
- Knut Arne Strømøy Seniorkonsulent
- Ann Kathrin Silset Ansattrepresentant
- Oddrun Englund Frøya Næringsforum
- Svanhild Mosebakken (leder) Rådmann

Formannskapet har vært referansegruppe for planarbeidet.

Planen har vært til høring i perioden 28.05. – 16.06.14, og skal behandles i kommunestyret i august/september 2014. Det ble gitt 11 høringsuttalelser.

Det forutsettes at det på bakgrunn av målsettinger og tiltak blir utarbeidet årlige planer for realisering av disse. Kulturplanen forutsettes rullert en gang i hver kommunestyreperiode.

1.2. Kultur

Alle mennesker har behov for å gi uttrykk for følelser, tanker og drømmer gjennom kunst og kulturelle uttrykksformer og ha muligheter for fysisk aktivitet. Et viktig mål for samfunnet er derfor å legge til rette for og bidra til at alle får skapende virksomhet, fysisk aktivitet og personlig utvikling.

Frøya har et allsidig og rikt kulturliv. Det er viktig at kommunen bidrar til opplevelse, fellesskap, kunnskap, trivsel og helse.

Gjennom tilrettelegging og stimulering skal Frøya kommune bidra gjennom å skape gode og varierte kulturtilbud. Kommunen skal samhandle med innbyggerne og frivilligheten slik at kommunen blir et attraktivt og livskraftig lokalsamfunn.

Kulturelle uttrykk påvirkes i stadig større grad av verden rundt oss gjennom en rivende teknologisk utvikling, og ikke minst mediesituasjonen. Kultur blir stadig mer tilgjengelig, men også den lokale og tradisjonelle kulturen står sterkt. Den er samtidig truet pga. et stort innslag av kommersiell mediekultur.

Et stort innslag av nye frøyvæinger fra hele verden er også et spennende element i utviklingen av den lokale kulturen. Arbeidsinnvandring og integrering er sentralt i planen.

Frøya har et aktivt idrettsliv og en stor del av befolkningen er medlem av et idrettslag eller en idrettsklubb. Idretten og en betydelig frivillig innsats utgjør en stor ressurs innenfor det utvidede kulturbegrepet.

Frøya har vært, er og skal være stolte av sin kultur og sin kulturarv. Kulturen og kulturarven er en forutsetning for at vi kan snakke om et menneskelig og bærekraftig samfunn. Kulturen er ikke noe vi får i tillegg, som en tidtrøyte, nei, kulturen er den referanserammen som vi lever våre liv i, og hver enkelt av oss legger fra oss bidrag til dette fellesskapet. Våre bidrag lever lenger enn oss selv, om bidraget er stort eller lite. Dette var drivkrafta for mange i tidligere generasjoner, som for eksempel satte sin ære i å levere fra seg en gard som var i bedre stand enn den de selv arvet. Mennesker lever ikke av arbeid og penger alene, derfor er kulturen så viktig for lokalsamfunnet.

For å bli en kulturkommune med stor K må alle dra i samme retning. Frivilligheten, det offentlige og kulturnæringer må alle bidra med det de er best på. Gjennom et samspill kan vi videreutvikle Frøya som kulturkommune.

Kulturell identitet er fortellingen vi lager om oss selv, og er summen av alle fortellingene om Frøya og frøyværingene. Kulturell identitet knytter oss sammen og skaper tilhørighet, kontinuitet og sammenheng i vår hverdag. Det er viktig å vise fram det som er spesielt og særegent ved Frøya. Den frivillige innsatsen er stor og ildsjelene er mange, det er disse som i stor grad bidrar til å berike samfunnet på Frøya. Vi må vise fram det spesielle og det unike med frøyværingen.



Harald Gautvik, mangeårig guide ved Stabben fort



Musikalen Løvenes konge oppsatt av Frøya videregående skole

1.3. Planverk

Kulturplanen bygger på det fundamentet som ble lagt i kommuneplanens samfunnsdel, som ble vedtatt i 2006. Ny samfunnsdel er under arbeidet, men vil ikke være ferdig før behandlingen av kulturplanen.

I samfunnsdelen i gjeldende plan heter det blant annet om kultur i kommunen:

Kultur-Frøya:

Frøya har tradisjoner for høy aktivitet og solid kvalitet innen kulturfeltet. Revyer, historiske spel, festivaler, korfremføringer og allehånde konserter ikke minst i regi av en svært aktiv kulturskole beriker Frøyalivet både for fastboende og besøkende.

«Kulturfabrikken « Frøya har produsert et høyt antall profesjonelle kunstnere i forhold til folketallet. Aktuell forskning tyder på at det aktive kultur- (og idretts) livet på Frøya er en viktig årsak til at kommunen har stabilisert folketallet og ikke lenger er preget av fraflytting.

7 festivaler, en meget aktiv kulturskole og bredt og rikt tilbud og mange ildsjeler gjør Frøya til en kulturkommune i vid forstand!

I kommuneplanen har kommunestyret i 2006 vedtatt følgende overordnede mål for kommunen:

- Frøya – allsidig og bærekraftig næringsliv
- Frøya – en tilflyttingskommune
- Frøya – utvikle kommunesenteret til kystby
- Frøya – en ledende oppvekst- og kulturkommune
- Frøya – god på offentlig service

I kommuneplanens kapittel 5 Hovedmål heter det (i kortfattet versjon her):

Kultur – kreativ utviklingskraft og samholdsstyrker

- Videreutvikle kulturskolen som lavterskeltilbud for nye Frøyaboere og en viktig del av velkomsten
- Legge til rette for revyer o.l. fremføringer i lokal regi både innen skolene og ellers. Mål: Minst to årlige lokalproduserte revy/teater/sangspilltilbud i kulturhuset
- Satse mer på gjestespill innen dans, teater og musikk. Mål: Minst fire større profesjonelle forestillinger/oppsetninger pr. år
- Videreutvikle Frøyadagan til en enda bredere årlig, lokal mønstring av lokal og regional kulturskaping
- Videreutvikle Frøyafestivalen til en av sommerens fremste regionale festivaltilbud med bred familieappell
- Ta sikte på å vise henholdsvis Titranspelet og eventuelt Gulltransportspelet minst hvert andre år
- Støtte til at det jevnlig kommer på markedet medieprodukter som bøker, musikk-CDer eller DVD/film/dokumentar med Frøyarelatert innhold/vinkling
- Samarbeid mellom skolemiljøene og et nytt opplevelses og kompetansesenter om oppbygging av kulturkompetanse knyttet til utstillings- og webdesign m.m.

1.4. Verdigrunnlag og målsettinger

Verdigrunnlag

Kulturplanen har følgende verdigrunnlag:

- Kulturen skal gi oss kunnskap om fortid, nåtid og samtid, og dette skal bidra til å skape en ønsket framtid
- Kulturen skal bidra til en spennende og innholdsrik hverdag
- Kulturen skal bidra til et samspill mellom generasjoner og mellom mennesker med ulik bakgrunn
- Kulturen skal bidra til opplevelse, og til at alle føler gleden ved å skape, og bidra til tilhørighet og helse
- Det skal være plass for både kulturarv og nyskapende kunst og kultur, og det skal være rom for et samspill mellom gammelt og nytt
- Kulturen skal bidra til tilhørighet i lokalsamfunn, og samtidig skape fellesskap og utvikling av lokaldemokratiet

Målsettinger

Frøya skal være bevisst på at kulturen har en ledende stilling i utviklingen av samfunnet. Et samfunn uten en slik ledetråd vil ha mindre muligheter for å fatte gode beslutninger i saker hvor det er viktig å gjøre gode veivalg som beriker samfunnet.

Frøya skal være ambisiøs på kulturens vegne. Vi skal ta vare på vår kulturarv og gi alle frøyværingene gode tilbud samtidig som vi skal tiltrekke oss besøkende gjennom våre idretts-, -aktivitets, og kulturtilbud. Vi skal bruke kulturen aktivt for å markedsføre Frøya som bosteds- og fritidskommune. Frøya skal være en kulturkommune.

Målsettinger:

- På Frøya skal alle innbyggerne ha mulighet til å delta i kulturlivet
- På Frøya skal kultur og folkehelse være førende i vår planlegging

- På Frøya skal vi ha et aktivt kulturliv med høy kvalitet
- På Frøya skal kulturen bidra til et flerkulturelt samfunn
- På Frøya skal kulturen gi alle gode opplevelser

1.5. Hovedprioriteringer i planen

Kultur er et vidt begrep og gis mange definisjoner. I kulturplanen er et «utvidet kulturbegrep» lagt til grunn. Planen har tre prioriterte hovedområder, som de enkelte kapitlene nedenfor søker å bygge opp under:

- Frivilligheten
- Barn og unge
- Integrering

Gjennom å konkretisere disse tre hovedområdene, sikter vi mot både å ta vare på det beste av tradisjon og kultur i Frøya-samfunnet, og samtidig legge grunnlag for framtidig utvikling.



Filipinsk aften i Klubben grendahus

2. Kommunale kulturinstitusjoner

2.1. Frøya bibliotek

Frøya bibliotek er et kommunalt folkebibliotek som er underlagt føringene i Lov om folkebibliotek. Biblioteket samarbeider med skolebibliotekene i kommunen, og selger etter avtale skolebibliotek-tjeneste til fylkeskommunen og er skolebibliotek for den videregående opplæring på Frøya.

Biblioteket skal være en viktig møteplass i lokalsamfunnet – et sted hvor man kan slå seg ned i fred og ro og møtes for gode samtaler. Her skal man kunne låne, søke, lese, surfe, lytte og finne inspirasjon og ideer. Det er et overordnet mål at biblioteket skal styrke sin sentrale rolle i lokalsamfunnet.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Digitale tjenester skal styrkes.	<ul style="list-style-type: none"> • Sørge for at data og digitalt utstyr er oppdatert • Sørge for at personalet har høg kompetanse
2	Biblioteket skal være en viktig møteplass og kunnskapsbase.	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre arrangement som inkluderer alle brukergrupper.
3	Biblioteket skal ha flest mulig timer åpent for utlån og besøk, også helg og ferier.	<ul style="list-style-type: none"> • Vurdere alternativ organisering
4	Økt tilgjengelighet til lokalhistoriske databaser	<ul style="list-style-type: none"> • Oppdatere, digitalisere og stille basene til disposisjon gjennom nettsider på ulike plattformer
5	Gi bibliotekjeneste til alle som har spesielle vansker med å bruke biblioteket	<ul style="list-style-type: none"> • Opprettholde ordningen med leseombud i samarbeid med Frivilligsentralen • Sette inn særlige tiltak for å gjøre muligheter for bibliotekjeneste kjent
6	Biblioteket skal være en viktig ressurs for integrering av nye frøylværing som kommer fra utlandet	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle en aktuell samling for språkopplæring for fremmedspråklige • Utvikle tiltak i samarbeid med andre rettet mot brukergruppa, for eksempel språk- kafe

2.2. Frøya kulturskole

Grunnskolen, barnehagene og Frøya kulturskole er av de viktigste kulturformidlerne til barn og unge i kommunen. Gjennom kulturskolen får et stort antall elever undervisning hver uke innenfor et vidt spekter av tilbud. Kulturskolen gir undervisning til barn og unge innen musikk- og kunstfag. Skolen samarbeider nært med barnehager, skoler, kirken, kor, Hitra kulturskole og pleie og omsorg i Frøya kommune.

Kulturskolen gjennomfører det meste av undervisningen desentralisert, ved at den gjennomføres i den enkelte skole og barnehage. Det er et klart mål at denne modellen skal videreføres.

Kulturskolen ønsker å nå mennesker i alle aldre med tilbudene, og starter allerede med de yngste barna i barnehagene. Det tilbys undervisning til og med videregående skole. For de eldre arbeides det med musikkterapi i samarbeid med sykehjemmet og omsorgsboligene.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Kulturskolen skal gi tilbud til alle barn og unge som ønsker opplæring innen kulturfag	<ul style="list-style-type: none"> • Tilstrebe at alle som står på venteliste skal få et tilbud • Utvikle tilbudet med tanke på grunnprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram • Opprettholde ansvaret for aspirantopplæringen og dirigentjeneste til Frøya skolekorps

2	Kulturskolen skal styrke sitt fokus på musikk som folkehelse	<ul style="list-style-type: none"> • Utvide tilbudet til elever med særskilte behov
3	Kulturskolen skal være nyskapende samtidig som den har fokus på lokale tradisjoner	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle nye tilbud, særlig innen kunstfag
4	Kulturskolen skal øke sin andel av elever som ikke har norsk opprinnelse, og ha fokus på flerkulturell integrering	<ul style="list-style-type: none"> • Opprette strukturert samarbeid med kommunens tilflyttingskonsulent • Gjennomføre integreringsprosjekt i samarbeid med oppvekst- sentrene
5	Kulturskolen skal være en ledende kulturskole innen kvalitet og mangfold	<ul style="list-style-type: none"> • Tilby attraktive lærerstillinger med fokus på høy pedagogisk og faglig kompetanse og høyt faglig nivå, gjerne i samarbeid med nabokommuner
6	Kulturskolen skal være et kultur- pedagogisk ressurscenter i kommunen ved å bidra til tverrfaglig samarbeid og pedagogisk og kulturelt utviklingsarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Være samarbeidspartner for lag og organisasjoner • Tilføre utviklingsressurs i lærerstillingene, slik at kulturskolens ansatte kan bidra i produksjoner og prosjekt som involverer elevene i lokalsamfunnet



Selma Aune og Eskil Hoff sammen med Krakow Youth Chamber Orchestra i Sletta kirke

2.3. Frøya kultur- og kompetansesenter

Frøya kultur- og kompetansesenter er resultat av et samarbeid mellom Frøya kommune, Frøyas næringsliv og Sør-Trøndelag fylkeskommune. Bygget består av kulturhus med konsertsal og kino,

lokaler til kulturskolen, innspillingsstudio, opplevelsessenter og videregående skole. Senteret skal være arena for utdanning, kompetanseutvikling, opplevelse og kultur. Bygget vil også være et sted for møte mellom ulike kulturer, samarbeidsarena mellom det profesjonelle og det frivillige kulturliv og samlepunkt for alle aldersgrupper på Frøya og i regionen. Gjennom et opplevelsessenter med visningsstasjoner vil man presentere ulike tema knyttet til matkultur, natur, fyr, dialekt og laksenæring med mere.

Visjonen for senteret er:

Frøya kultur og kompetansesenter skal være en aktiv og ekspansiv formidlingsarena for kultur, næring og kompetanse gjennom å være:

** Bindeledd – lokalt, regionalt, nasjonalt*

** Integreringsarena*

** Utviklingspartner*

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Frøya kultur- og kompetansesenter skal ha en sentral plass i utviklingen av Frøya som lokalsamfunn	<ul style="list-style-type: none"> • Gjennomføre aktiviteter innen kulturelt mangfold, også aktiviteter som ikke er kommersielle eller «lønnsomme». • Gjennomføre arrangement rettet mot integrering • Ha god dialog med skoler, grendelag og frivilligheten på Frøya • Fokus på identitetsskapende arbeid
2	Senteret skal markedsføre kulturliv lokalt, regionalt og nasjonalt	<ul style="list-style-type: none"> • Tilby lokalt og regionalt kulturliv gode avtaler for bruk av kulturhuset både til øvinger, utstillinger og arrangementer.
3	Senteret skal være en viktig medspiller i utviklingen av profesjonelt og frivillig kulturliv i kommunen og regionen	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for arrangement av høy kvalitet. • Sørge for god service og opplevelse i alle ledd
4	Kinotilbudet skal ha bredde og tilby filmer for alle målgrupper, med særlig fokus på barn og unge	<ul style="list-style-type: none"> • Utvide antall kinodager • Jobbe aktivt for å øke antall besøkende
5	Utvikle opplevelsessenteret som viktig tilbud til alle besøkende.	<ul style="list-style-type: none"> • Sørge for jevnlig oppdatering og aktualisering av innholdet i opplevelsessenteret

2.4. Frøya frivilligsentral

Frøya frivilligsentral skal være en møteplass og et bindeledd mellom mennesker, frivillige organisasjoner og det offentlige for utveksling av ubetalte tjenester i Frøya kommune. Sentralen har hele Frøya kommune som sitt virkeområde. Formålet er å stimulere til økt frivillig innsats gjennom mobilisering av frivillige til ulike aktiviteter som styrker det sosiale nettverket og øker livskvaliteten til mennesker i nærmiljøet. Sentralen skal også fokusere på ressurser og nettverksbygging mellom enkeltbrukere, frivillig lag/forening og offentlig sektor.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Frivilligsentralen skal være en aktiv formidler og koordinator av frivillig innsats	<ul style="list-style-type: none"> Inngå forpliktende avtaler mellom kommunen og frivilligheten der det er naturlig
2	Frivilligsentralen skal være et møtested for hele kommunen og et supplement for offentlig bistand	<ul style="list-style-type: none"> Frivilligsentralen skal koordinere og være en pådriver for frivillige aktiviteter i samarbeid med enkeltpersoner, frivillige organisasjoner, grupper og institusjoner.

3. Frivillig sektor

3.1. Utviklingstrekk

Verdien av frivillig innsats i samfunnet er stor, både kulturelt, sosialt, fysisk, økonomisk og demokratisk. I følge Frivillighet Norge ble det i 2012 utført 115 000 årsverk av frivillige organisasjoner, med en markedsverdi på 100 milliarder kroner.

Frøya har et stort og velfungerende organisasjonsliv, som spenner over alle aldersgrupper og alle deler av kommunen. Det er om lag 100 registrerte lag og organisasjoner i kommunen.

Nye generasjoner av pensjonister vil ha større bredde i interessefeltet sitt, og de vil være en sterk ressurs i organisasjonsarbeidet framover. Frøya frivilligsentral, som ble overtatt av kommunen i 2012, er viktig for å dekke behov i grenselandet mellom kommunen som tjenesteyter og innbyggerne.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Stimulere det frivillige organisasjonslivet til økt integrering av personer med annen kulturbakgrunn og personer med fysiske og psykiske funksjonshemminger	<ul style="list-style-type: none"> Støtte tiltak for økt deltakelse for alle i kulturlivet Skape gode møteplasser med flerkulturell aktivitet
2	God samhandling mellom kommunen og frivillig sektor for å dekke behov i lokalsamfunnet	<ul style="list-style-type: none"> Videreutvikle frivilligsentralen – blant annet ved at den kan tilby administrative tjenester til lag og organisasjoner
3	Stimulere til stort mangfold og dugnadsinnsats i frivillig sektor	<ul style="list-style-type: none"> Engasjere seniorer og eldre som ressursmedarbeidere i kulturformidling
4	Lokale lag og organisasjoner skal ha økonomi til å benytte Frøya kultur- og kompetansesenter og andre kommunale lokaler og anlegg	<ul style="list-style-type: none"> Tilby gode støtteordninger eller gratis leie for lokale lag og organisasjoner ved bruk av Frøya kultur- og kompetansesenter
5	Ha klare retningslinjer for tildeling av kommunale tilskudd til lag og organisasjoner	<ul style="list-style-type: none"> Utarbeide og vedta retningslinjer for tilskudd, med spesifiserte kriterier for de ulike kulturelle aktivitetene (idrett, musikk, scenekunst m.m.)

6	Enkle søknadsprosedyrer for tildeling av kommunale tilskudd	<ul style="list-style-type: none"> Gjøre prosedyrene enkle og forståelige
---	---	--

3.2. Musikklivet

Musikklivet på Frøya består av flere institusjoner, lag, organisasjoner og enkeltpersoner. De representerer både frivillig og profesjonelt kulturliv, og variasjonen i det musikalske uttrykket er stor. Foruten øvinger og konserter arrangerer de samlinger og stevner for deltakere fra hele regionen. Musikklivet på Frøya er også en viktig arena for integrering og har stor betydning for trivsel og folkehelse i befolkningen.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Ha formålstjenlige og gode musikalske møteplasser for både amatører og profesjonelle	<ul style="list-style-type: none"> Etablere gode øvelses- og framføringslokaler
2	Organisere det frivillige musikklivet på Frøya, og styrke samarbeidet mellom det frivillige musikklivet og kulturskolen	<ul style="list-style-type: none"> Opprette musikkråd, som samarbeidsorgan mellom lag og organisasjoner og som felles organ overfor Frøya kommune
3	Etablere et godt samarbeid mellom det lokale musikklivet og kulturskolen.	<ul style="list-style-type: none"> Tilby gunstige ordninger for bruk av kulturskolens fagpersonale



Mary Daniese Adolfo under åpningsshowet i Frøya kultur- og kompetansesenter

3.3. Scenekunst

Scenekunst er fellesbetegnelse for tradisjonelle kunstuttrykk som teater, opera/musikal og dans. Scenekunst er i mange land primært et tilbud man finner i byene. I Norge har vi gjennom Riksteateret og Regionteatrene hatt et utbygd og desentralisert scenekunsttilbud i mange år. Scenekunst på Frøya består hovedsakelig av teaterforestillinger, revy, musikalforestillinger og spel.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Videreutvikle scenekunst på Frøya.	Etablere fast tradisjon for gjennomføring av spel i Frøya kommune.
2	Samarbeid mellom profesjonelle og amatører.	Etablere en samarbeidsarena mellom profesjonelle og amatører.
3	Øke antall fremføringer.	Tilrettelegge for profesjonelle forestillinger.

3.4. Idrettsaktivitet

Idretten er stor på Frøya, spesielt blant barn og unge. Frøya har flere idrettslag og mange spesialklubber som alle er medlemmer av Frøya Idrettsråd. Totalt aktiviserer idretten 850 barn. De største grenene er fotball, håndball og turn.

Selv om Frøya har og har hatt idrettsutøvere på toppen er det først og fremst breddeidretten som står sterkt. Den store aktiviteten er mulig gjennom et enormt engasjement fra ledere, trenere og foreldre.

Folkehelse er et satsningsområde for Frøya og idrettsbevegelsen er en av de største bidragsyterne på området. Men det er ikke bare fysisk aktivitet som har fokus. «Fair play» er viktig for lagene og en viktig del av tenkingen som ligger til grunn for kommunenes sterke satsing på idretten.

Frøya er sammen med Hitra en av to norske kommuner som er medlem i «Inter Island Games», et medlemskap som gir utøvere på Frøya en unik mulighet til å konkurrere internasjonalt sammen med 23 andre øysamfunn fra hele verden.

«Handlingsplan for fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv – plan for anleggsutvikling i Frøya kommune 2013-2017» er vedtatt av kommunestyret og ligger til grunn for søknader om spillemidler.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Gi idretten på Frøya gode drifts- og vekstvilkår	<ul style="list-style-type: none">• Bidra til utvikling av «nye» idretter
2	Ha aktive idrettslag som gir medlemmene gode sportslige tilbud i en sosial og trygg ramme	<ul style="list-style-type: none">• Bidra til faglig oppdatering av ledere og instruktører.• Legge til rette for sportslig utvikling.
3	Ha fokus på sammenhengen mellom fysisk aktivitet og folkehelse	<ul style="list-style-type: none">• Informasjon og holdningsskapende arbeid• Stimulere til mer fysisk aktivitet i grunnskolen
4	Videreføre Frøya idrettsråd som talerør for idrettsorganisasjonene i kommunen	<ul style="list-style-type: none">• Idrettsrådet som støttefunksjon for lokale lag• Idrettsrådet som rådgivende organ for kommunen/ kulturutvalget i saker som har

		med idrett å gjøre
5	Utvidet samarbeid mellom idretten og næringslivet	<ul style="list-style-type: none"> • Idrettsrådet som koordinator for samarbeidet mellom idretten og næringslivet på Frøya

3.5. Idrettsanlegg

Frøya kommune eier og drifter Frøyahallen og Frøya svømmehall. Mausund svømmehall eies av kommunen og driftes av idrettslaget. Kommunen er medeier i Frøya idrettspark på Nabeita og eier anlegget Golan på Sistranda. NMK Frøya eier og driver et tidsmessig motorsportanlegg på flyplassen. Klubben har tilbud til nær sagt alle kategorier av potensielle brukere av anlegget.

I planen for fysisk aktivitet m.m. er det uttrykt følgende hovedmål for idrettsanlegg:

- *Vi skal utvikle anlegg i nærmiljøet som legger til rette for egenorganisert fysisk aktivitet, men også som ivaretar konkurranseidretten og gir grunnlag for avvikling av store arrangement*

Prioriterte tiltak i perioden 2013 – 2017 er:

- *Vi skal avklare innholdet i nytt kulturhus i samarbeid med frivilligheten, næringslivet og senterutvikleren*
- *Vi ønsker anlegg i nærmiljøet som genererer mye aktivitet og lek*
- *Vi ønsker en fast ansvarlig for våre anlegg når det gjelder drift og vedlikehold*

Felles for anleggene for fysisk aktivitet/trening er at kapasiteten er for liten, og det trengs utvidelser for å gi tilbud til alle. Arbeid med planlegging av helhetlig idrettspark på Sistranda er startet (2014). Den er tenkt å omfatte svømmehall, idrettshall, fotballbanen (Golan) og en framtidig basishall. Sanitetshuset (tomta) og videregående skole er med i planleggingen.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Ha nærmiljøanlegg ved hver skole, for eksempel ballbinge	<ul style="list-style-type: none"> • Formalisert samarbeid mellom kommunen og idrettslag/grendelag/motorklubb om utbygging og drift
2	Gode og forutsigbare tilskudd til egne anlegg og for leievilkår ved bruk av kommunale anlegg og lokaler	<ul style="list-style-type: none"> • Frøya idrettsråd innstiller til fordeling av kommunale bevilgninger til idrettsformål.
3	Øke tilgangen på anlegg for fysisk aktivitet	<ul style="list-style-type: none"> • Forsere planleggingen av helhetlig idrettspark på Sistranda



Fartsfylt glede ved Frøya Motorsportsenter

3.6. Arrangement og stevner

Frøya har tradisjon for å arrangere store stevner både innenfor idretten og andre kulturområder. Frøya har hatt både norgesmesterskap og nordisk mesterskap, og ønsker også i fremtiden å stimulere til arrangementer i kommunen.

Store stevner er viktig både for aktive og innbyggere samtidig som disse bringer mange tilreisende til Frøya. Dette er god markedsføring og omdømmebygging samt at det fører til økt stolthet og trivsel.

Ved større arrangementer i kommunen er det viktig å etablere et samarbeid både mellom frivilligheten, kommune og næringsliv.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Stimulere til arrangement og stevner på Frøya	<ul style="list-style-type: none">• Støtte til gjennomføring i et samarbeid mellom kommunen, næringslivet og de frivillige organisasjonene
2	Trygge rammer	<ul style="list-style-type: none">• Innføre retningslinjer for hvilke arrangementer kommunen støtter og hvilke regler som gjelder for gjennomføring• Innføre en «kulturkalender» som inneholder alle arrangement og stevner hvert år (informasjon/markedsføring og unngå stevnekollisjoner)• Tett samarbeid med sentrale institusjoner innen idrett og kultur om kulturarrangement



Den gamle skolen på Stølan fungerer i dag som forsamlingshus

3.7. Forsamlingslokaler og grendelag

I Frøya kommune er det et betydelig antall grendelag og et noe mindre antall grendehus. Både grendelagene og grendehusene er viktige for kulturlivet i kommunen, og ikke minst for aktiviteten i lokalsamfunnet. Bruken av husene varierer mye og flere er i relativt god stand.

Grendelagene er dyktige til å arbeide med integrering av ulike kulturer og nasjonaliteter. De får noe økonomisk støtte til virksomheten.

Når kultur- og kompetansesenteret tas i bruk er det viktig at kommunen legger til rette for at aktiviteten i grendelagene og grendehusene blir opprettholdt. Frøya kultur- og kompetansesenter skal være en formidler av aktiviteter som arrangeres i grendene.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Aktive grendelag og forsamlingshus	<ul style="list-style-type: none">Vurdere økonomisk støtte til grendelagene på bakgrunn av aktivitetsnivå

4. Kultur og næring

Kultur utgjør en økende del av næringslivet i landet og folk bruker stadig mer penger på kjøp av kultur. Samhandling mellom kulturtilbydere, utøvende kunstnere og det offentlige er i vekst.

Samtidig vet man at et rikt kulturliv er en suksessfaktor for at lokalt næringsliv skal lykkes i å rekruttere og holde på arbeidskraft. Kultur vil samtidig være viktig når næringslivet skal profilere seg.

Videre utvikling av Frøya kultur- og kompetansesenter vil være sentralt i kommunen og næringslivets utvikling på Frøya. Næringslivets økonomiske støtte til bygging av senteret er et uttrykk for hvor viktig næringslivet vurderer kultur og kompetanse. Kommunens oppretting av stilling som kultur- og næringssjef er et uttrykk for det samme.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Kultur skal være en viktig faktor i kommunens næringsutvikling	<ul style="list-style-type: none">Målrettet bruk av strategisk næringsplan og tilskudd til næringsformålMålrettet arbeid for å knytte til seg personer med kulturfaglig kompetanseLegge til rette for næringsdrivende innen kulturfeltet
2	Kultur skal være et sentralt element i videre utvikling av lokalt reiseliv	<ul style="list-style-type: none">Stimulere private initiativ for utvikling av reiselivSamarbeid mellom kommunen og Frøya Handelsstand og Frøya Næringsforum om utvikling og markedsføring



Astri Reppe viser fram sine malerier under kongebesøket 2014

5. Kulturformidling

5.1. Kunst- og kulturformidling

Kunstnere, deres kunstneriske aktivitet og kvalitet vil kunne påvirke kulturlivet i kommunen. Kunstnerne iverksetter ofte kulturtiltak lokalt og bidrar til å styrke kulturlivet i lokalsamfunnet.

Frøya kultur- og kompetansesenter blir en viktig arena for formidling av kunst og kultur. Samtidig er det viktig at også andre lokale arenaer blir benyttet.

Frøya kommune skal legge til rette for å gi innbyggerne gode kulturopplevelser gjennom hele livsløpet. Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og Den Kulturelle Spaserstokken (KDSS) er blant tiltak som bidrar til kulturformidling.

Alder, etnisitet eller funksjonshemming skal ikke hindre møte med kunst og kultur.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Holde i hevd lokale tradisjoner innen handverk, mat, husflid, drakt og bunad og immaterielle kulturytringer, slik at oppvoksende generasjoner kan lære om disse	<ul style="list-style-type: none"> Stimulere til og opprettholde aktiviteter som bidrar til utviklingen av kunst og husflid.
2	Alle barn og ungdom i Frøya kommune får møte ulike kulturuttrykk formidla av profesjonelle kunstnere	<ul style="list-style-type: none"> Stimulere til lokale DKS-produksjoner på skolene Bruk av «Kulturell bæremeis» i barnehagene
3	Voksne og eldre skal kunne oppleve	<ul style="list-style-type: none"> Øremerkede økonomiske midler gjennom

	ulike kulturuttrykk formidla av profesjonelle kunstnere	DKSS for å sikre produksjoner til målgruppa
4	Utsmykking med kunst i alle kommunale bygg og sentrale uteområder	<ul style="list-style-type: none"> • Ved alle nybygg og større restaureringer skal det bevilges et beløp til kunstnerisk utsmykking, fortrinnsvis utført av lokale kunstnere • Det skal utarbeides retningslinjer for slik offentlig utsmykking
5	Dokumentasjon av kulturuttrykk med lokalhistorisk verdi gjennom produksjon av cd-er, bøker og andre medier	<ul style="list-style-type: none"> • Etablere tilskuddsordning med klare retningslinjer for tildeling
6	Kunst og kulturformidling som arena for økt integrering	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikle og utvide samarbeidet med Lademoen Kulturverksted

5.2. Trossamfunn og kulturliv

På Frøya er det to kirker og tre kapell. Sletta kirke, en arbeidskirke som kan ha 550 sitteplasser, har vært konserthuset i kommunen i mange år.

Kirkene og to av kapellene har felles menighetsråd. For kapellet på Mausund er det et eget styre. Kirkene samarbeider med Frøya kulturskole.

På Frøya er det flere aktive trossamfunn, som samarbeider godt med hverandre.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Det skal være aktive trossamfunn med mange uttrykksformer i Frøya kommune. Aktivitetene skal favne vidt og inkludere alle aldersgrupper	<ul style="list-style-type: none"> • Godt samarbeid mellom kommunen og alle deler av kirkens og andre trossamfunns profesjonelle og frivillige aktører og aktiviteter • Ha forutsigbare leievilkår og øvrige rammebetingelser
2	Opprettholde kirkene som konsertlokaler	<ul style="list-style-type: none"> • Legge til rette for fortsatt bruk av kirkene som konsertlokaler



Sletta kirke

5.3. Kulturvern og museum

Barn, unge, barnefamilier, skoler, barnehager og andre har behov for lavterskeltilbud som bibliotek og museer. Frøya kommune eier viktige bestanddeler for å etablere et friluftsmuseum og en opplevelsespark.

Dette har vi i dag:

- Frøya Bygdemuseum
- Utstillinga «Frøya gjennom tidene»
- Et bygdetun som består av et våningshus fra tidlig 1800-tall
- Et stabbur
- Et naust/sjå
- En skole fra siste del av 1800-tallet
- Nord-Frøyas første herredshus (rådhus)
- I tillegg har kommunen mange båter, båtmotorer, landbruksredskaper, sjøredskaper og ikke minst en gjenstandssamling under det gamle helsesenteret
- Kommunen har bidratt til bevaring av et bygdekvernbruk og et verft. Disse trenger fortsatt oppfølging.
- Stabben fort
- Kultursti til steinalderboplasser ved Hammervatnet
- Interesseobjekter, som en av landets første bedehus på Sistranda, gravplasser, gravhauger og kirker

Alt dette må vi se på, og vi må vurdere hvordan vi best kan sikre bygninger, og ikke minst, gi dem en spennende og aktiv framtid.



Stabben fort

Frøya kommune har i dag ansvar for Stabben Fort på Titran. Her kan man vandre gjennom tunneler og kanonstillinger.

Bygdetunet

Tunet på Sistranda er en stue fra midten av 1800-tallet, med stabbur, naust og tilhørende gjenstander.

Gjenstandssamling

I kommunehuset er det utstilling, som i korte trekk gir et innblikk i Frøyas historie.

Monumenter/bautaer

Frøya kommune er eier av, og har ansvar for vern og vedlikehold av alle monumenter/bautaer i kommunen. Et spesielt ansvar er knyttet til vern av Titran-monumentet.

Halten

Fiskeværet Halten er avfolket, men var i sin tid et betydelig fiskevær. Mange ildsjeler har lagt ned mye arbeid for å bevare fiskeværet. Frøya kommune bør ta et større ansvar for dette unike kulturminne i framtida!

Våre fyr

Innenfor det området som utgjør Frøya kommune, befinner det seg ikke mindre enn fem fyr. Alle er bevaringsverdige. Sletringen fyr er i tillegg landets høyeste! Fyrene er helt klart objekter som innbyr til opplevelsessturer, turer for utøvende kunstnere m.m., og er på den måten kulturminner som innbyr til et tett samarbeid med næringslivet i kommunen.

Ressurser og handlingsplan

Både kulturvern og museum er områder som er forsømt over mange år. Derfor må det også avsettes midler, både for å systematisere, kartlegge og vedlikeholde samlinger som vi har pr. i dag, men også for å komme i gang med videre utbygging og innsamling. Viktige bidrag for å komme videre i arbeidet er: 1. At det utarbeides en handlingsplan for museum, 2. At det oppnevnes en fagnemnd for museet.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Synliggjøre, formidle og ta vare på prioriterte fornminner, kulturminner og museale bygninger og gjenstander	<ul style="list-style-type: none">• Utarbeide handlingsplan for museum og kulturvern.• Definere omfang og områder for samarbeid med andre museumsfaglige institusjoner i regionen (for eks Kystmuseet).
2	Etablere «Frøya friluftsmuseum og opplevelsespark», som en del av Frøya bygdemuseum	<ul style="list-style-type: none">• Avsette et område nær sjøen som gir mulighet til senere utvidelse• Etablere fagnemnd for museet med klart mandat
3	Etablere samarbeid mellom museet og Frøya bibliotek, svømmehall og andre kulturinstitusjoner	<ul style="list-style-type: none">• Samarbeid om åpningstider, eventuelt også vakt samarbeid
4	Ta vare på bygninger og gjenstander av høg kulturhistorisk verdi	<ul style="list-style-type: none">• Ta i bruk eksisterende registre• Systematisere og vurdere kulturhistorisk verdi på bygninger og gjenstander (hva det er som gjenspeiler særtrekk ved vår historie som øyfolk)

		<ul style="list-style-type: none"> • Foreta en vurdering av hva som skal ivaretas og har verneverdi
5	Ta vare på lokal identitet gjennom dialekt og skriftspråk	<ul style="list-style-type: none"> • Involvere og bevisstgjøre skolene som identitetsskapere
6	Ta vare på folkeminne	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle en samling i regi av museet
7	Ta vare på foto	<ul style="list-style-type: none"> • Videreføre arbeidet med en fotosamling slik at det blir en del av museets arbeidsområde

5.4. Kultur og natur

Frøya har mange fine områder for jakt, fiske og friluftsliv. Det er viktig å gjøre flest mulig oppmerksomme på mulige aktiviteter og områder, og få flere til å bruke naturen aktivt.

Froan naturreservat og landskapsvernområde er et naturreservat, landskapsvernområde og biotopvern (*dyrelivsfredning*). Området har et rikt fugleliv med et lavt antall hekkende arter, rundt 50, men med et enormt antall av hver art.

Sularevet er et korallrev. Det er et av verdens største dypvannsrev i kaltvannområde. Området ble beskyttet mot bunntåling i mars 1999.

Kommunen skal sikre verneverdige natur- og kulturmiljø for framtida. Aktiv bruk av disse miljøene vil være viktig for næringsutvikling, reiseliv, forebyggende helse og livskvalitet.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Flest mulig skal være aktive brukere av naturen	<ul style="list-style-type: none"> • Samarbeid om tiltak mellom kommunen, grunneiere og frivilligheten, som også omfatter tilbud til funksjonshemmede
2	Synliggjøre eksisterende og utvikle nye aktivitetstilbud i naturen	<ul style="list-style-type: none"> • Informasjon gjennom kommunens hjemmeside, turistinformasjonen og frivilligheten
3	Fokus på Frøya som en unik øy for sjøfiske, innlandsfiske og turgåing	<ul style="list-style-type: none"> • Informasjon gjennom kommunens hjemmeside, turistinformasjonen og frivilligheten • Merke historiske «løper» og steder med QR-kode, slik at mobilen kan brukes for å få informasjon på stedet



Glade gutter etter å ha sikret nok en seier for Frøya FK

6. Barn og unge

6.1. Satsing på barn og unge

En barnevennlig og aktiv kulturpolitikk gir grunnlag for gode oppvekstvilkår. Kultur og annen aktivitet i fritiden er en verdi i seg selv. I et velferdssamfunn som vårt skal barn og unge bli møtt med varierte fritidstilbud. Kultur og annen aktivitet i fritiden er en verdi i seg selv.

Ungdomstiden representerer en fase i livet som med sine kvaliteter, spenninger og opplevelser har sin egen verdi. Derfor skal offentlige midler brukes for å sikre gode kår i fritidssektoren. Et av målene med kommunalt engasjement på dette feltet er at ungdommen ser hjemkommunen som et aktuelt sted å slå seg ned i voksen alder.

Det er i barne- og ungdomstiden grunnlaget for det voksne livet utvikles. Med det store innslag av etnisk ikke-norske på Frøya er det det særs viktig at våre nye unge innbyggere gis muligheter til aktiviteter og møteplasser som gir opplevelse av integrering og fellesskap.

Det er viktig å gjøre oppvekstvilkårene for alle barn og unge så gode, trygge, varierte og innholdsrike som mulig.

Voksne er «rollemodeller» for de unge, på både godt og vondt. Foreldrenes holdninger og rammer er derfor sentrale for barnas utvikling. (Den kan skape litt diskusjoner og er ikke helt nødvendig her i og med at den handler om voksne).

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Barn og ungdom skal ha varierte tilbud innen idrett, musikk og andre kulturformer	<ul style="list-style-type: none"> • Videreføre aktiv satsing på frivillig sektor • Nært samarbeid mellom kommunen og frivilligheten • Etablere skyssordning for barn og ungdom på kveldstid (etter trening og øvinger)
2	Barn og unge skal medvirke i utvikling av fritidstilbud	<ul style="list-style-type: none"> • Opprettholde og videreutvikle god dialog og samarbeid mellom ungdomsrådet og kommunen
3	Fange opp nye trender innen ungdomskultur og omsette disse til konkrete tiltak i lokalsamfunnet	<ul style="list-style-type: none"> • Tilskudd og frie midler til å kunne bidra når ungdom selv tar initiativ og viser engasjement • Engasjere ungdomsrådet til initiativ og prioritering
4	Ha aktiviteter og møteplasser hvor barn og unge fra ulike nasjoner møtes på like vilkår	<ul style="list-style-type: none"> • Etablere møteplasser, og stimulere frivilligheten til aktiviteter som har som målsetting å legge grunnlag for god integrering

6.2. Barne- og ungdomsorganisasjoner

På Frøya har vi ingen organisasjoner som drives av ungdom. Vi hadde tidligere både speiderbevegelse og 4H, men ingen av disse er aktive lenger. De eneste rene ungdomsorganisasjonene vi har i dag er innenfor det politiske systemet, men mange unge er aktive innenfor idrett og andre aktiviteter. Grendelagene er også viktige møteplasser for unge mennesker.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Høy aktivitet i lagene og organisasjonene	<ul style="list-style-type: none"> • Virksomheten Kultur og næring skal samordne og hjelpe til med markedsføring av og rekruttering til aktiviteter
2	Redusere frafall fra organiserte fritidsaktiviteter for barn og unge	<ul style="list-style-type: none"> • Stimulere til utvikling av gode og varierte tilbud



Christian Sande og Hans Kristian Wekland fra Frøya Ungdomsråd

6.3. Fritidsklubber og uorganisert aktivitet

For all ungdom på Frøya vil deler av fritiden ikke være fylt med organisert aktivitet. Kommunens ansvar er å legge til rette for gode møteplasser for sosialisering og samhandling. Ungdommene må selv være med på å ta ansvar for å utvikle og opprettholde dette.

Kommunen hadde tidligere fritidsklubb, men den ble lite brukt og derfor nedlagt. Det er således ikke (2014) fritidsklubb eller annen «organisert» aktivitet for uorganiserte aktiviteter for barn og unge. Det er i dag (2014) ikke medarbeidere i Frøya kommune som har definert ansvar for å arbeide spesifikt med organiserte eller uorganiserte aktiviteter for barn og unge.

Nr	Målsetting	Tiltak
1	Ungdom på Frøya skal ha møtesteder hvor de selv har stor medvirkning på organisering og aktivitet	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunen skal støtte initiativ fra ungdom for å sikre møtesteder • Etablere møtesteder som ungdommen ønsker og trives med
2	Sette pris på ungdommenes kulturuttrykk og stimulere til videreutvikling	<ul style="list-style-type: none"> • Moderne teknologi skal benyttes for å formidle ungdomskultur mellom ungdom på Frøya og ungdom andre steder i inn- og utland • Bruke sosiale medier til å formidle informasjon om aktiviteter til målgruppa
3	Ha ressurser som skal arbeide spesifikt med ungdom og integrering	<ul style="list-style-type: none"> • Vurdere hvordan målsettingen kan gjennomføres i praksis