FRØYA KOMMUNE

FORMANNSKAPET		Saksliste
Møtested:	**Møtedato:**	**Kl.**
Kommunestyresalen	20.09.2016	09:00

Møteinnkalling

Medlemmene innkalles herved til overnevnte møte. Forfall må straks meldes til informasjonen,
Tlf 72 46 32 00 eller til postmottak@froya.kommune.no
Varamedlemmer møter etter nærmere beskjed.

Kl. 09.00 **ASU møte**

NB! **Planforum umiddelbart etter formannskapsmøte, se mail fra Kommuneplanlegger 12.09.16**

Sakliste:

Saksnr.	Arkivsaksnr. **Innhold**
120/16	16/2622 **GODKJENNING AV PROTOKOLL FRA MØTE 06.09.16**
121/16	16/1412 **ENDRING AV EIERANDEL I FRØYA FLYPLASS DA**
122/16	16/2434 **FRITAK POLITISKE VERV INGRID SKJÆRSTEIN JOHANSEN**
123/16	16/2623 **ORDFØRERS ORIENTERING**
124/16	16/2624 **RÅDMANNS ORIENTERING** **HOVEDUTVALG FOR KULTUR**
125/16	16/2440 **MINNEMARKERING TITRANULYKKEN**

Sistranda, 14.09.16

Berit Flåmo
Ordfører

Siv-Tove Skarshaug
Sekretær

Saksdokumentene er lagt ut til offentlig ettersyn på følgende steder:

Frøya herredshus, www.froya.kommune.no.

Melding til medlemmene:

Det bes om at spørsmål som ønskes besvart under møtet må være overlevert ordfører/leder med kopi til politisk sekretariat senest 1 uke før møtet, fortrinnsvis på e-post. Dette med bakgrunn i en mer effektiv møteavvikling.

Ap og Sv har anledning til gruppemøte på møtedagen, kl. 08.00 i møterom A.
Borgelig gruppe har anledning til gruppemøte på møtedagen, kl. 08.00 i møterom C.

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/2622**	**120/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Siv-Tove Skarshaug	**033**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
120/16	Formannskapet	20.09.2016

GODKJENNING AV PROTOKOLL FRA MØTE 06.09.16

Forslag til vedtak:

Protokoll fra møtet 06.09.16 gorkjennes som framlagt.

Vedlegg:

Protokoll fra møtet 06.09.16

Saksopplysninger:

Vurdering:

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/1412**	**121/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Thomas Sandvik	**259 &21**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
121/16	Formannskapet	20.09.2016
/	Kommunestyret	

ENDRING AV EIERANDEL I FRØYA FLYPLASS DA

Forslag til vedtak:

Frøya kommune nedskriver sin andel i Frøya Flyplass DA fra 25% til 20%

Saksopplysninger:

Frøya kommune har i sin balanse oppført en 25% eierandel i Frøya Flyplass DA. Opprinnelig hadde kommunen en 20% eierandel, men da Johan Sæther & Sønn ønsket å selge sin andel i 2004 hevdet Frøya kommune sin forkjøpsrett og ønsket å kjøpe andelen på 5%. Dette ble vedtaket i kommunestyret, men pga en feil; summen for kjøpet ble ikke gjort tilgjengelig for selger, som medførte at forkjøpsretten ikke ble gjeldende. Endringen i balansen for både Frøya Flyplass DA og Frøya kommunen ble imidlertid gjennomført, slik at Frøya kommune er oppført med en eierandel på 25%. Frøya kommune har i ettertid tilbudt seg å betale for andelen, men en annen kjøper har betalt for andelen, og ønsker ikke å frigi den.

Tidligere styreleder av Frøya Flyplass DA, Martin Nilsen ba Frøya kommune om å finne bilag for kjøpet av andelen på 5% av Frøya Flyplass DA. Siden dette ikke eksisterer anser rådmannen at det er riktig at Frøya kommune skriver ned andelen på Frøya Flyplass DA til 20%.

Vurdering:

Frøya kommune gjorde en feil i 2004 da pengene for kjøpet av andelen ikke ble tilgjengelig for selgeren Johan Sæther & Sønn. Frøya kommune har imidlertid oppfylt sine forpliktelser ovenfor Frøya Flyplass DA siden 2004, som om kommunen hadde en 25% eierandel, og har bl.a. dekket 25% av underskudd av selskapets resultat. Siden det var Frøya kommune som gjorde feilen vurderer rådmannen at vi ikke forfølger dette, og skriver ned andelen til 20%.

Økonomiske konsekvenser:

Frøya kommune vil fra 2016 være ansvarlig for Frøya Flypass DA ut fra en 20% andel og vil kun dekke denne andelen av f.eks. underskudd eller andre økonomiske forpliktelser som eier.

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/2434**	**122/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Siv-Tove Skarshaug	**C83 &16**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
122/16	Formannskapet	20.09.2016
/	Kommunestyret	

FRITAK POLITISKE VERV INGRID SKJÆRSTEIN JOHANSEN

Forslag til vedtak:

Kommunestyret og fylkestinget kan etter søknad frita, for et kortere tidsrom eller resten av valgperioden, den som ikke uten uforholdsmessig vanskelighet eller belastning kan skjøtte sine plikter i vervet. Kommunelovens § 15. pkt. 2

Ingrid Skjærstein Johansen innvilges ut fra dette permisjon fra sine verv fra 01.09.16 og ut valgperioden.

Vedlegg:

Søknad om fritak.

Saksopplysninger:

Ingrid Skjærstein Johansen søker om permisjon fra sine politiske verv i Frøya kommune fra 01.09.16 og ut valgperioden.
Årsak til søknaden er flytting ut av kommunen.

Vurdering:

Kommuneloven § 16.pkt. 2 om Opprykk og nyvalg.
«Hvis medlemmer av kommunestyret eller fylkestinget trer endelig ut eller får varig forfall, trer varamedlemmer fra vedkommende gruppe inn i deres sted i den nummerorden de er valgt hvis organet er valgt ved forholdsvalg. Er et kommunestyre valgt ved flertallsvalg, trer varamedlemmer inn i den nummerorden de er valgt.»

Dersom Ingrid Skjærstein Johansen får innvilget permisjon må følgende medlemmer i Venstres gruppe velges:

- Fast medlem i Kommunestyret
- 1. vararepr. i Formannskapet
- Fast medlem i Hovedutvalg for forvaltning
- 1. vararep. i Administrasjonsutvalget
- Personlig vara for Arnstein Antonsen i Trafikkrådet.
- Personlig vara for Arvid Hammernes i Valgnemnda

- Representant i samarbeidsutvalget ved Mausund oppvekstsenter
- 5. vararep. i Ankeutvalget

Kommunelove § 15. pkt. 2 om Uttreden. Suspensjon.
«Kommunestyret og fylkestinget kan etter søknad frita, for et kortere tidsrom eller resten av valgperioden, den som ikke uten uforholdsmessig vanskelighet eller belastning kan skjøtte sine plikter i vervet.»

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/2623**	**123/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Siv-Tove Skarshaug	**033**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
123/16	Formannskapet	20.09.2016

ORDFØRERS ORIENTERING

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/2624**	**124/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Siv-Tove Skarshaug	**033**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
124/16	Formannskapet	20.09.2016

RÅDMANNS ORIENTERING

FRØYA KOMMUNE

Formannskapet		**Møtebok**
Møtedato:	**Arkivsaksnr:**	**Sak nr:**
20.09.2016	**16/2440**	**125/16**
Saksbehandler:	**Arkivkode:**	**Gradering:**
Mona Skarsvåg	**C55**	

Saken skal behandles i følgende utvalg:		
125/16	Formannskapet	20.09.2016

MINNEMARKERING TITRANULYKKEN

Forslag til vedtak:

1. **Formannskapet ber rådmann danne en hovedkomite.**
2. **Hovedkomiteen får mandat til å starte prosjektarbeid for «Minnemarkering Titranulykka».**

Vedlegg:

Saksopplysninger:

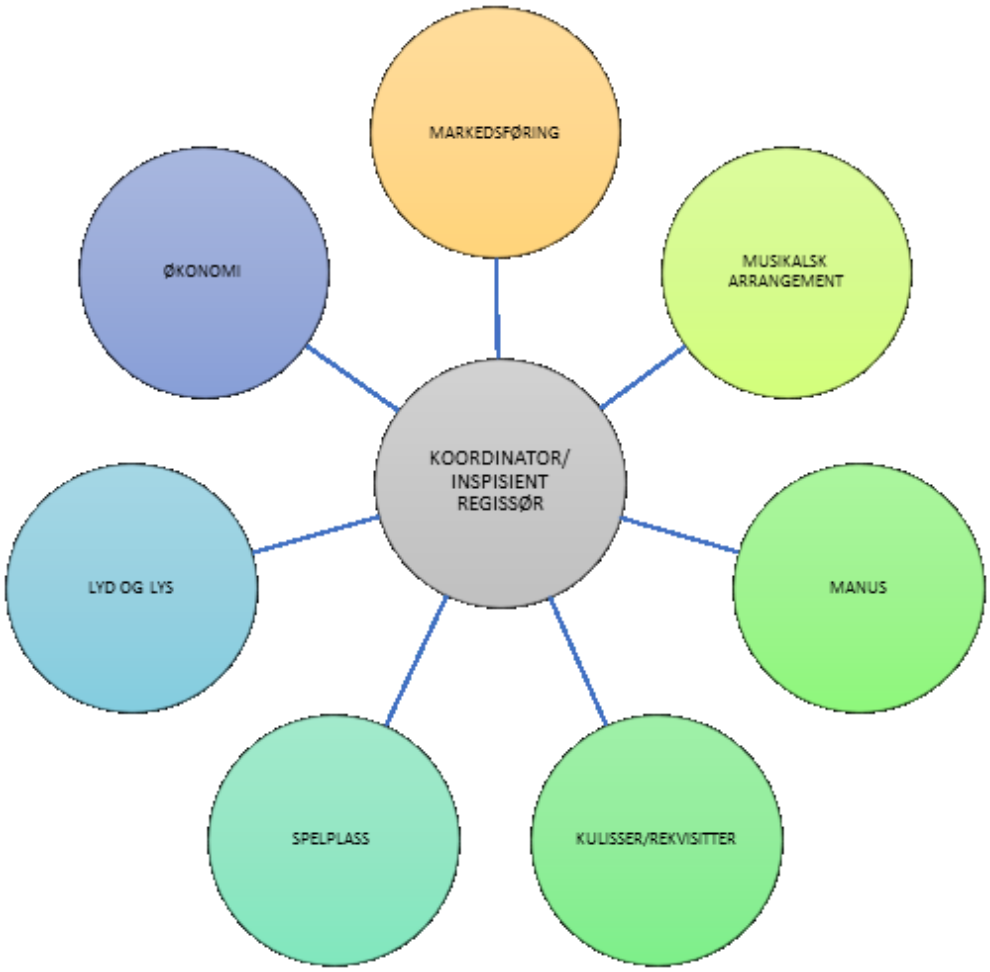
Innledning:
Ulykka skjedde natta mellom 13. og 14. oktober i 1899. Et uvær ingen forstod dimensjonene av utspant seg, og tragedien var ikke til å unngå – 140 menn bøt med livet.
De omkomne kom fra hele kystnorge, men de fleste var tilknytta Trøndelag og møre.
Livet etter ulykka var ei tung tid for de gjenværende. Samfunnet bar preg av fattigdom og nød, men selv om det var lite å dele så delte man det en hadde. Dette gjaldt sorg og lidelser, så vel som svært sparsomme ressurser. Nasjonalt ble det også stilt dugnad i form av pengeinnsamling for å hjelpe familiene som mistet sine på havet.
I anledning minneåret 2019 ønskes det av initiativtakere at det dannes en komite for planlegging og gjennomføring av minnemarkering.

Formål:
En ny kraft i folket vokste fram etter denne hendelsen. Samhold og vilje til å greie seg ble et felles ansvar. Tilhørighet og inkludering ble viktige faktorer i det nye samfunnet, og i det var det plass for alle.
Samfunnet har siden hatt et ansvar i å ivareta minnet om denne hendelsen. Dette er en svært viktig historie som har vært med å forme oss til det vi er i dag. Frøya-samfunnet må ta sitt ansvar i å ivareta minnet, sørge for å fortelle historien videre og holde kunnskapen levende.
Initiativtakerne foreslår en prosjektkomite for minnemarkering i 2019 – med arrangement på Frøya, og oppsetning av «Titranspelet» på Titran.

Mandat:
Hovedkomiteen har fullmakt til å utarbeide en økonomisk plan over kostnader for gjennomføring av minnemarkering Titranulykka 2019. Hovedkomiteen skal også undersøke muligheter for eksterne økonomiske bidragsytelser. De økonomiske kostnadene presenteres for formannskapet høsten 2016, for en avgjørelse om minnemarkeringen skal gjennomføres eller ikke.

Organisering:
Frøya kommune er hovedansvarlig for arrangementet, og saken forankres på politisk nivå.

Komiteen godkjennes av rådmann.
Komiteen arbeider i et nettverk, med definerte roller og oppgaver.



Forklaring:

KOORDINATOR/INSPISIENT: Koordinator i prosjektutviklingsfasen/inspisient i gjennomføringsfasen er 2 roller som faller naturlig på 1 person. Har ansvar for bl.a øveplan, møtekalender, alle aktører.

Forslag til koordinator/inspisient: Mona Skarsvåg

REGISSØR: Skal jobbe tett med koordinator/inspisient. Kan/må være fysisk tilstede i perioder, både under planlegging og i forkant av gjennomføring.

Forslag til regissør: Anders Nordhammer. Han er opprinnelig fra Hamarvika, men har bodd i Oslo senere år. Anders er kjent både fra teaterscenen og norsk film- og tv-produksjon. Anders har personlig interesse for spelet og har god kjennskap til historien.

SPELPLASS: I ei minnemarkering så finnes det kun ett alternativ for spelplass; kirkebakken mellom hovedveien og kapellet på Titran. Bautaen står sentralt utenfor kapellet og gir et fullstendig bilde i en riktig ramme. På spelplassen finnes ferdig snekret platt som forestiller «brygge», og som ellers utgjør en viktig del gjennom hele forestillinga. Hus-elementene og båtene er lagret ved kommunens lokaler ved Kvisten.

Det er naturlig at Titran grendelag tar ansvar for forberedelser, klargjøring, rydding og oppstilling. Andre grendelag bør bidra.

LYD/LYS: Uteforestilling krever kvalitet og kompetanse. I de foregående spel er det benyttet ulike produsenter, sist profesjonelle «Rubicon». Det er viktig at de med kompetanse kan gjøre befaring og si hva som kreves.

Som ansvarlig foreslås Håvard Dyrø (og medhjelpere).

ØKONOMI: Søknader både til private og offentlige aktører må skrives og sendes. Noen må følge/holde den totale oversikten, og mulig ha mandat til å utføre betalinger. Det må opprettes eget prosjektnummer, og alle bilag må arkiveres.

Som ansvarlig foreslås Håvard Dyrø og Mona Skarsvåg, med bistand fra resten av komiteen og øvrige i produksjonsnettverket.

MARKEDSFØRING: Billettsalg. Omtale i media. Produksjon av effekter. Design av minnebilde/tegning som skal brukes i markedsføring. Rådmann foreslår at dette administreres via FKK, og Håvard Dyrø er ansvarlig.
Som designer av bildet/tegning: Arild Kristiansen.

MANUS OG MUSIKALSK ARR: Manusforfatter vurderer om noe skal endres fra tidligere versjoner. Ansvarlig: Hans Anton Grønskag
Rådmann foreslår at komponist Magne Romestrand ser på materialet, og vurderer om noe skal endres.
Ansvarlig for denne oppfølgingen foreslås Hans Anton Grønskag.
Sistranda Mannskor skal bredere inn i forestillingen enn tidligere.
Det forslås at leder og dirigent i koret skal være med i komiteen:
Nils Jørgen Karlsen og Anne Dorthe Øverland

KULISSER/REKVISITTER: Elementene til hus, båter og annet utstyr er oppbevart ved kommunens lager på Kvisten. Det må i tillegg lånes rekvisitter fra museumslageret i kjelleren på kommunehuset. Det må i tillegg lages en del nye kostymer. Ansvarlig kulisser/rekvisitter foreslås: Knut Arne Strømøy. Knut Arne blir fast medlem i komiteen.
Ansvarlig kostymer foreslås: Trine Henriksen.

Oppsummering:

På bakgrunn av denne skissen, foreslås følgende personer til komiteen:

Mona Skarsvåg
Anders Nordhammer
Grethe Lund
Håvard Dyrø
Anne Dorthe Øverland
Nils Jørgen Karlsen
Hans Anton Grønskag
Knut Arne Strømøy

Personene har fått innsikt i denne planen etter interesse og engasjement. Alle er positive til å delta i komiteen.

Framdriftsplan (overordnet):
Desember 2015: Idedugnad mellom virksomhetsleder Kultur og næring/initiativtaker/manusforfatter
April – juli 2016: Forespørsel ut til aktuelle medlemmer av hovedkomiteen.
Juni 2016: Ide lagt frem for virksomhetsleder, Kultur og næring

Juli - august 2016: Utarbeidelse av skisse. Lagt frem for virksomhetsleder. Formidlet til aktuelle i hovedkomiteen.
Sept 2016: De aktuelle i komiteen innkalles til møte.
Høst 2016: Politisk behandling. Mandat til komiteen for oppstart av arbeid.
Høst 2016 – 2017: Utviklingsfase. Komiteen har møtekalender, der oppgaver blir fordelt og oppdateringer blir foretatt. Jevnlig orientering til politikerne. Budsjettforhandlinger.
Sommer/høst 2017: Prøveoppsetning av spel på Titran.
2018: Evalueringsfase, vedlikehold av planstrategien.
2019: Gjennomføringsfase. Minnemarkering. Flere arrangement rundt i kommunen, og oppsetning av spel på Titran.

Vurdering:
Forklaring:

KOORDINATOR/INSPISIENT: Koordinator i prosjektutviklingsfasen/inspisient i gjennomføringsfasen er 2 roller som faller naturlig på 1 person. Har ansvar for bl.a øveplan, møtekalender, alle aktører.

Forslag til koordinator/inspisient: Mona Skarsvåg

REGISSØR: Skal jobbe tett med koordinator/inspisient. Kan/må være fysisk tilstede i perioder, både under planlegging og i forkant av gjennomføring.

Forslag til regissør: Anders Nordhammer. Han er opprinnelig fra Hamarvika, men har bodd i Oslo senere år. Anders er kjent både fra teaterscenen og norsk film- og tv-produksjon. Anders har personlig interesse for spelet og har god kjennskap til historien.

SPELPLASS: I ei minnemarkering så finnes det kun ett alternativ for spelplass; kirkebakken mellom hovedveien og kapellet på Titran. Bautaen står sentralt utenfor kapellet og gir et fullstendig bilde i en riktig ramme. På spelplassen finnes ferdig snekret platt som forestiller «brygge», og som ellers utgjør en viktig del gjennom hele forestillinga. Hus-elementene og båtene er lagret ved kommunens lokaler ved Kvisten.

Det er naturlig at Titran grendelag tar ansvar for forberedelser, klargjøring, rydding og oppstilling. Andre grendelag bør bidra.

LYD/LYS: Uteforestilling krever kvalitet og kompetanse. I de foregående spel er det benyttet ulike produsenter, sist profesjonelle «Rubicon». Det er viktig at de med kompetanse kan gjøre befaring og si hva som kreves.

Som ansvarlig foreslås Håvard Dyrø (og medhjelpere).

ØKONOMI: Søknader både til private og offentlige aktører må skrives og sendes. Noen må følge/holde den totale oversikten, og mulig ha mandat til å utføre betalinger. Det må opprettes eget prosjektnummer, og alle bilag må arkiveres.

Som ansvarlig foreslås Håvard Dyrø og Mona Skarsvåg, med bistand fra resten av komiteen og øvrige i produksjonsnettverket.

MARKEDSFØRING: Billettsalg. Omtale i media. Produksjon av effekter. Design av minnebilde/tegning som skal brukes i markedsføring. Rådmann foreslår at dette administreres via FKK, og Håvard Dyrø er ansvarlig.
Som designer av bildet/tegning: Arild Kristiansen.

MANUS OG MUSIKALSK ARR: Manusforfatter vurderer om noe skal endres fra tidligere versjoner. Ansvarlig: Hans Anton Grønskag
Rådmann foreslår at komponist Magne Romestrand ser på materialet, og vurderer om noe skal endres.
Ansvarlig for denne oppfølgingen foreslås Hans Anton Grønskag.
Sistranda Mannskor skal bredere inn i forestillingen enn tidligere.
Det forslås at leder og dirigent i koret skal være med i komiteen:

Nils Jørgen Karlsen og Anne Dorthe Øverland

KULISSER/REKVISITTER: Elementene til hus, båter og annet utstyr er oppbevart ved kommunens lager på Kvisten. Det må i tillegg lånes rekvisitter fra museumslageret i kjelleren på kommunehuset. Det må i tillegg lages en del nye kostymer. Ansvarlig kulisser/rekvisitter foreslås: Knut Arne Strømøy. Knut Arne blir fast medlem i komiteen.
Ansvarlig kostymer foreslås: Trine Henriksen.

Oppsummering:

På bakgrunn av denne skissen, foreslås følgende personer til komiteen:

Mona Skarsvåg
Anders Nordhammer
Grethe Lund
Håvard Dyrø
Anne Dorthe Øverland
Nils Jørgen Karlsen
Hans Anton Grønskag
Knut Arne Strømøy

Personene har fått innsikt i denne planen etter interesse og engasjement. Alle er positive til å delta i komiteen.

Framdriftsplan (overordnet):
Desember 2015: Idedugnad mellom virksomhetsleder Kultur og næring/initiativtaker/manusforfatter
April – juli 2016: Forespørsel ut til aktuelle medlemmer av hovedkomiteen.
Juni 2016: Ide lagt frem for virksomhetsleder, Kultur og næring
Juli - august 2016: Utarbeidelse av skisse. Lagt frem for virksomhetsleder. Formidlet til aktuelle i hovedkomiteen.
Sept 2016: De aktuelle i komiteen innkalles til møte.
Høst 2016: Politisk behandling. Mandat til komiteen for oppstart av arbeid.
Høst 2016 – 2017: Utviklingsfase. Komiteen har møtekalender, der oppgaver blir fordelt og oppdateringer blir foretatt. Jevnlig orientering til politikerne. Budsjettforhandlinger.
Sommer/høst 2017: Prøveoppsetning av spel på Titran.
2018: Evalueringsfase, vedlikehold av planstrategien.
2019: Gjennomføringsfase. Minnemarkering. Flere arrangement rundt i kommunen, og oppsetning av spel på Titran.

Forhold til overordna planverk:

I kommuneplanens samfunnsdel som er vedtatt for 2015-2027, står overordnet mål:
*Frøya ivaretar kulturarven
- bevare, synliggjøre, formidle og bruke kulturarven gjennom å skape opplevelser.
- bruke kulturarven aktivt i identitetsskapende arbeid.

I kommunens kulturplan som er vedtatt for 2014-2019, står det bl.a:
3.3 Scenekunst
*Mål: Videreutvikle scenekunst på Frøya.
*Tiltak: Etablere fast tradisjon for gjennomføring av spel i Frøya kommune.

*Mål: Samarbeid mellom profesjonelle og amatører.
*Tiltak: Etablere en samarbeidsarena mellom profesjonelle og amatører.

*Mål: Øke antall fremføringer.
*Tiltak: Tilrettelegge for profesjonelle forestillinger.

Økonomiske konsekvenser:

Komiteen komme tilbake med en oversikt over kostnader høsten 2016.